

MEMORIA ANUAL 2023

10 AÑOS TOCANDO *futuro*





MIRANDO A UN NUEVO *futuro*



**MARÍA
GUERRERO**

Presidenta y Fundadora

Cuando un maestro se sitúa junto a un alumno ambos tocan el futuro. Un futuro que quiere venir a ser para nuestra sociedad donde podamos, con la participación de todas las personas, enfrentarnos con éxito a los desafíos de nuestro tiempo.

Soñamos con una infancia y una juventud que tengan ante sí la posibilidad real de desplegarse como una ciudadanía consciente y solidaria que aprecie la diversidad y que construya nuevas respuestas de sentido.

Ser orquesta es afirmar la **dignidad** de todas las personas que la conforman y celebrar la complementariedad que somos y la interdependencia que nos une.

Ser orquesta es creer en el **potencial** ilimitado de cada uno de nuestros miembros, en su capacidad innata para superarse y lograr retos que jamás habría imaginado.

Ser orquesta es ser un referente al **servicio** de nuestras comunidades, haciendo vivir y expandir en cada ensayo los valores que nos dan sentido: la inclusión, la belleza.

Somos más conscientes que nunca de la necesidad de seguir trabajando junto a las comunidades con las que estamos e invitamos a todos a sumarse en cualquier capacidad a nuestra misión. Continuemos tocando el futuro juntos.

FORTALECIENDO VÍNCULOS Y ALCANZANDO *metas*

Reconocimientos



Premio Optimista
Comprometido de la revista
“Anoche Tuve un Sueño 2023”.



Premios Rompe el Círculo del Alto
Comisionado contra la Pobreza
Infantil a la Red Música Social, de
la que formamos parte.



Finalista de los Ship2B Impact
Awards 2023 en la categoría de
IMPACT PHILANTHROPY 2023.



DESARROLLO *institucional*

Impulsores

Fundación Nemesio Diez
Apax Foundation
Reale Foundation
Merlín Properties
Fundación la Caixa
Inuit Fundación
PROA+
Fundación Sabadell
Julia Oetker
Caixabank
Grupo CIMD / Intermoney

Alianzas

Ayuntamiento de Madrid:

- Distrito de Tetuán
- Madrid Futuro
- Foro Empresarial

INAEM
Fundación MAPFRE
Fundación Botín
Universidad Francisco de Vitoria
Universidad Autónoma de Madrid
Universidad Complutense
Universidad Pontificia de Comillas
Universidad Rey Juan Carlos
Academy for Impact Through Music, AIM
Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela
Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti (Palermo)
Connecticut College, USA
Colegio Nuestra Señora del Recuerdo

Congresos y eventos corporativos

- 1 Asistencia y ponencia en el II Congreso Mundial de El Sistema en Caracas.
- 2 Asistencia e intervención musical en el GSG Global Impact Summit 2023 en colaboración con Fundación Gabeiras.
- 3 Intervención musical en el Observatorio de Impacto con Transcendent y Ontier en Auditorio Caixabank.
- 4 Intervención musical dentro del Foro de Fundaciones y sociedad civil. DEMOS 2023.
- 5 Intervención musical en el evento 2023 de Fevocam, Plataforma de Entidades de Voluntariado de la Comunidad de Madrid.
- 6 Intervención musical y presentación en Círculo UnLimited.



Colaboraciones internacionales

TRAVESÍA MUSICAL IBEROAMERICANA COLOMBIA

Fundación Batuta y Nueva Filarmonia

Esta participación ha promovido la dinámica de unión y vivencia musical colectiva que promueve el aprendizaje, la práctica y el gozo en las áreas musicales con impacto social y crecimiento artístico.

PROYECTO PRESIDENCIA EUROPEA SUECIA

El Sistema Concert Sweden-Spain

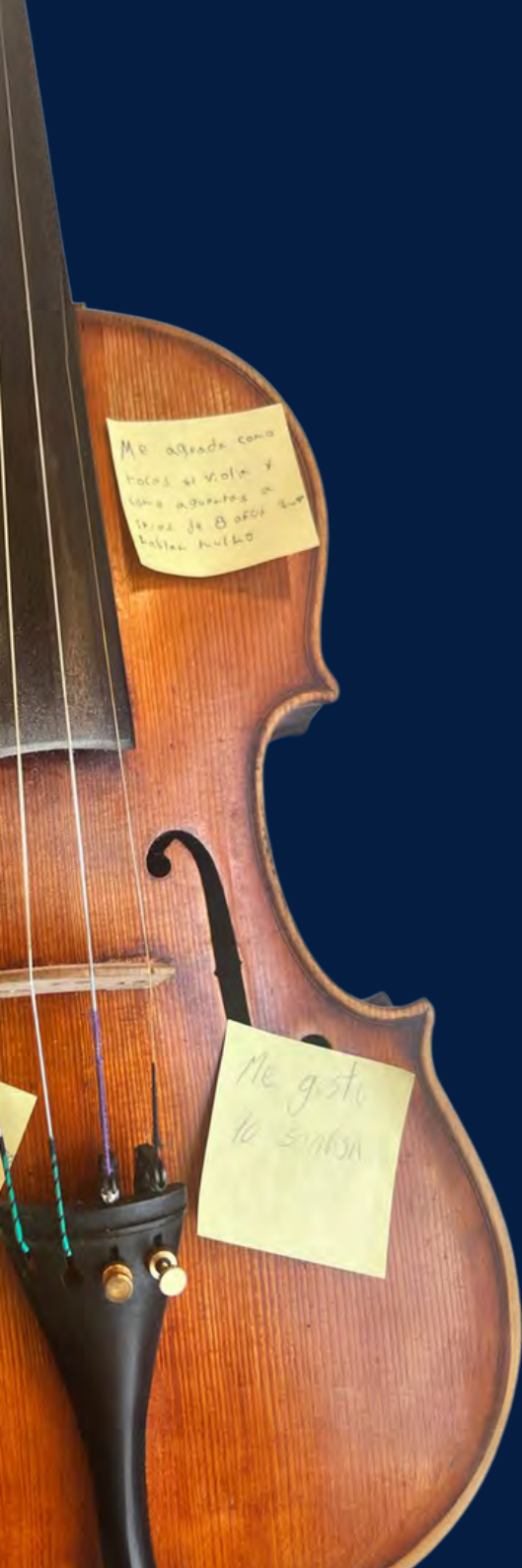
Estas participaciones en Estocolmo y Gotland (Suecia) han representado la esencia misma de la democracia, al abrir las puertas a la participación y colaboración de todas las personas. Estos espacios se han erigido como un entorno propicio para el diálogo, el intercambio de ideas y los encuentros fortuitos que promueven activamente el progreso de nuestra sociedad a través de la música.

II CONGRESO MUNDIAL “EL SISTEMA” VENEZUELA

“El Sistema” de Coros y Orquestas de Venezuela

Participamos como ponentes e integrantes de la Orquesta y Coro Mundial de “El Sistema”.





Proyectos en colaboración

VOLUNTARIADO CORPORATIVO

Fundación MAPFRE
y Fundación Gil Gayarre

Diseño e implantación del Programa de Voluntariado Corporativo con Fundación MAPFRE y la Fundación Gil Gayarre.

TETUÁN EDUCA

Junta Municipal del Distrito Tetuán

Proyecto de acompañamiento psicoeducativo telemático "Tetuán Educa", en estrecha colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Tetuán y en articulación con la Universidad Autónoma de Madrid y su programa Educamos Contigo.



COLECTIVOS *atendidos*

Territorios de intervención



MADRID



ALCALÁ DE
HENARES



VIGO

Mucho más que música

BENEFICIARIOS

Niños, niñas y jóvenes entre los 5 y 20 años.

TEMÁTICAS PRINCIPALES

Pobreza infantil multidimensional, inclusión social y desarrollo integral.

Principales resultados de las encuestas realizadas a MENORES:

+90% Le gusta formar parte de la orquesta.

86% Desean continuar en la orquesta.

76% Invitarían a sus amigos a formar parte de la orquesta.

480

Personas atendidas



Ver proyecto

Principales resultados de las encuestas realizadas a FAMILIAS:

88% Perciben un impacto positivo en el desarrollo personal del menor.

80% Notan una reducción del estrés y mejora del nivel académico.

86% Están satisfechas con el programa.

90% Nos recomendaría a otras familias, amigos o conocidos.

Canta y Experimenta Compañía

BENEFICIARIOS

Población adultos y mayores.

*Resultados destacados encuestas
satisfacción / percepción Coro Amar:*

94% Están satisfechos con el programa.

100% Siente que el arte es una buena
herramienta de transformación social
y comunitaria

Seguridad, bienestar, pertenencia a un grupo y
satisfacción son las sensaciones mayormente
expresadas y valoradas derivadas de la participación
en el programa.

TEMÁTICAS PRINCIPALES

Prevención y lucha contra la soledad no deseada.

118

Personas atendidas



Ver proyecto

Fuerza Musical

BENEFICIARIOS

Población con discapacidad intelectual.

TEMÁTICAS PRINCIPALES

Inclusión social.

*“La intervención sociomusical les permite exteriorizar sus
sentimientos (...) la música les ha hecho sentir mejor.”*

Comentario del profesor J.V.

18

Personas atendidas



Ver proyecto

INTERVENCIÓN *musical*

Conciertos

INTERNACIONALES

- Estocolmo (Suecia)
- Visby (Suecia)
- Caracas (Venezuela)
- Bogotá (Colombia)

NACIONALES

- Málaga
- Caixa Forum (Madrid)
- Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- Auditorio Nacional (Madrid)
- Museo Reina Sofía (Madrid)
- Casa del Lector (Madrid)
- Conservatorio de Teis (Vigo)

COMUNITARIOS

- Centro Cultural Eduardo Úrculo
- Parroquia San Ignacio de Loyola
- Día del Niño de Tetuán
- Feria de entidades de Tetuán
- Plaza de Azca (Tetuán)
- Plaza de la Remonta (Tetuán)

32

Conciertos en 2023

Centros de intervención

17

Agrupaciones musicales
(orquestas, coros y ensambles)

7

Centros de intervención:

- Centro Cultural Eduardo Úrculo (Tetuán)
- Parroquia San Ignacio de Loyola (Tetuán)
- Centro sociocomunitario Josefa Segovia (Tetuán)
- Fundación Germina (Tetuán)
- CEIP Felipe II (Tetuán)
- CEIP Jaime Vera (Tetuán)
- CEIP Doctora de Alcalá (Alcalá de Henares)
- CEIP Vicente Risco (Vigo)



En diciembre celebramos
nuestro primer concierto
'sinfónico' gracias a la
incorporación del grupo de
vientos a la orquesta.

Banco de *instrumentos*

425

Instrumentos en total

43

Nuevos instrumentos

26

Donaciones

Nuevas *colaboraciones*

- Classband Las Rozas
- Classband Leganés



INTERVENCIÓN *académica*



MODELO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA

En 2023, la Fundación Acción por la Música ha fortalecido su modelo de innovación académica, enfocado en el seguimiento, evaluación y renovación de las guías docentes, junto con la formación continua de los Maestros y Maestras Agentes de Cambio (MAC). Este modelo asegura la calidad educativa y la adaptación a las necesidades cambiantes, permitiendo a los MAC aplicar las mejores prácticas pedagógicas y fomentar un aprendizaje transformador y equitativo.

Talleres *formación docentes*

- Herramientas de intervención psicosocial en el aula: 3,5 h
- Planificación Docente: 8 h
- Técnicas de Dirección: 4 h
- Primeros Auxilios: 2,5 h
- Docencia de Educación Auditiva y Lenguaje Musical: 4 h

INTERVENCIÓN *psicosocial*

La intervención psicosocial en Acción por la Música busca potenciar los recursos y capacidades de los beneficiarios, contribuyendo a su educación integral y bienestar.

Desde un modelo de compromiso ético, usamos la música como herramienta para promover habilidades para la vida y valores humanos básicos, fomentando la reflexión, el pensamiento crítico y la retroalimentación.



GRUPOS

92

Intervenciones grupales.

Resultados medición del impacto

76%

De los niños y jóvenes refieren estar más motivados hacia el logro.

83%

De nuestros beneficiarios refiere reducir su estrés y ansiedad.

78%

Reporta mejoras en su estima persona.

66%

Refiere mejoras en sus habilidades cognitivas: concentración, atención y memoria.

78%

De las familias manifestó una mejora en la gestión y regulación emocional de sus representados.

84%

De los tutores reporta mejoras en la comunicación intrafamiliar.

FAMILIAS

106

Intervenciones individuales a familias en centros escolares.

100%

De las familias atendidas.

MENORES

21

Beneficiarios de las distintas agrupaciones atendidos.

95%

De los casos atendidos.

Talleres de formación

Se realizaron talleres de formación para prevenir e intervenir en casos de maltrato y bullying con familias, alumnos y docentes.

Priorizamos la educación en valores y promovemos una convivencia positiva basada en respeto y seguridad.

Fomentamos una educación inclusiva e integral que beneficia la salud y el crecimiento de nuestros beneficiarios, integrando aspectos cognitivos, afectivos, emocionales y musicales.

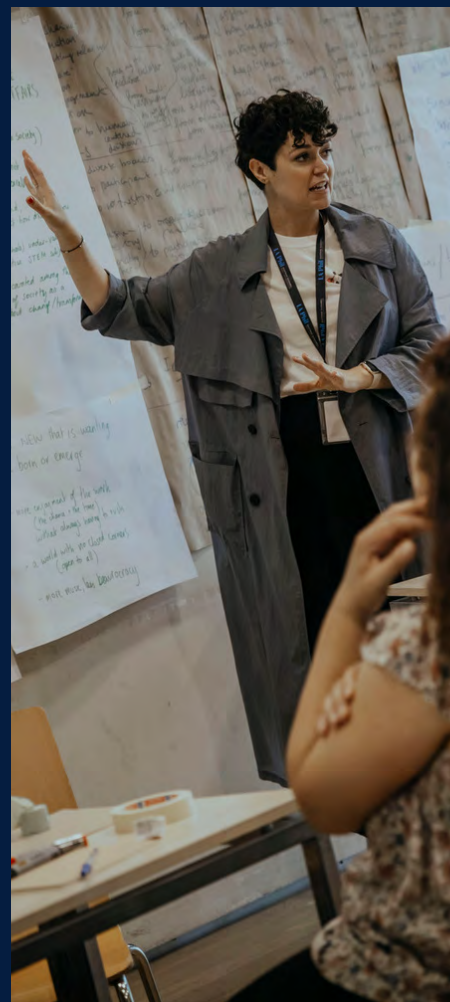
La participación de todos mejora la calidad del aprendizaje y facilita la consecución de resultados positivos.

PROFESORADO

- Abuso y Bullying. Abril - 2h.
88% de participación.
- Segundo Encuentro Global de Integración de Equipo. Marzo - 4h.
98% de participación.
- Manejo de herramientas para la intervención psicosocial en el aula. Septiembre - 16 h.
100% de participación.

FAMILIAS

- Bullying y su impacto. Abril - 2h.
60% de participación.
- Gestión y armonía familiar. Noviembre - 2 h.
75% de participación.



ALUMNADO

- Maltrato entre iguales y su impacto. Mayo - 2h. *89% de participación.*
- Hábitos saludables, regulación emocional y valores. Octubre. Diciembre - 6h.
88% de participación.

VOLUNTARIADO

activo

En enero de 2023, se realizaron actividades para estrechar vínculos e integrar a las familias, incluyendo la Cabalgata de Reyes en el distrito de Tetuán con 22 padres participantes, y un concierto de Ara Malikian, con 139 beneficiarios y 8 voluntarios.

En Acción por la Música, se promueve el trabajo en equipo con enfoque en la colaboración y calidad. Participaron voluntarios presenciales, del programa Tetuán Educa, Padres en Acción, equipo técnico, practicantes y voluntarios extranjeros. Según la magnitud del evento, se requirieron entre 12 y 78 voluntarios, cubriendo el 100% de las necesidades.

- Concierto en Plaza de AZCA - Marzo
- Concierto Auditorio Nacional - Junio
- Concierto de Navidad. Centro Socio Cultural Eduardo Úrculo - Diciembre



PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS

30

Estudiantes en prácticas
1700 horas

Los estudiantes en prácticas reciben formación para desarrollar habilidades, adquirir conocimientos prácticos y manejar herramientas que mejoran su desempeño profesional a corto plazo.

Participan en la creación de contenidos psicoeducativos, diseño y facilitación de actividades, y colaboran con el equipo docente en iniciativas psico-socio-emocionales y musicales.

Además, proponen intervenciones grupales, atienden casos bajo supervisión y apoyan en la medición del impacto de nuestras actividades, en un trabajo conjunto enriquecedor.

REPORTE *financiero*



Somos una ONG acreditada

Nuestro criterio de diversificación y pluralidad de la financiación impone que ningún donante contribuya con más de un 25% de nuestro presupuesto.

Los instrumentos de colaboración que regulan la relaciones con nuestros impulsores garantizan la total independencia y autonomía de la Fundación para aplicar los fondos al cumplimiento de los fines fundacionales.

Principios Fundación Lealtad

Misión clara y pública.

Comunicación transparente y veraz.

Financiación diversificada y transparente.

Planificación, seguimiento y análisis de impacto.

Órgano de gobierno independiente, activo y público.

INGRESOS 2023

575.116 €

GASTOS 2023

564.162 €

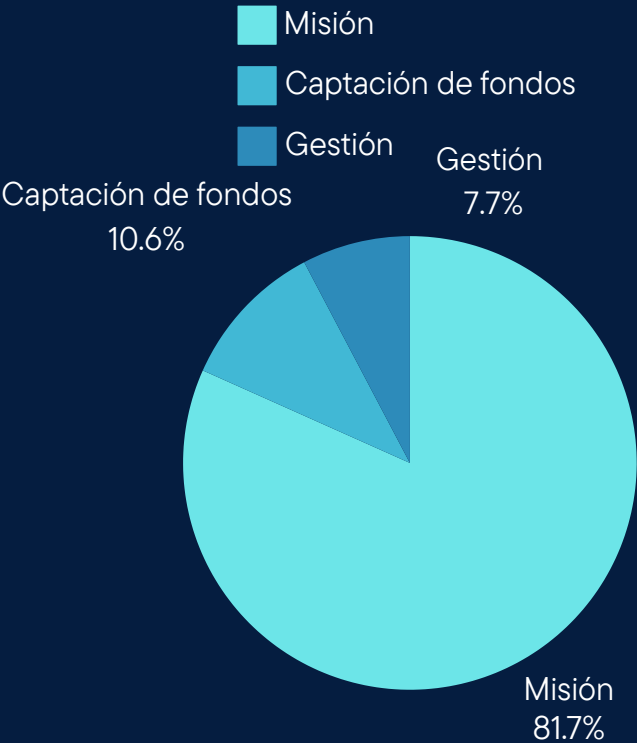
Voluntariado formado y participativo.

Control del uso de los fondos.

Cuestiones normativas.

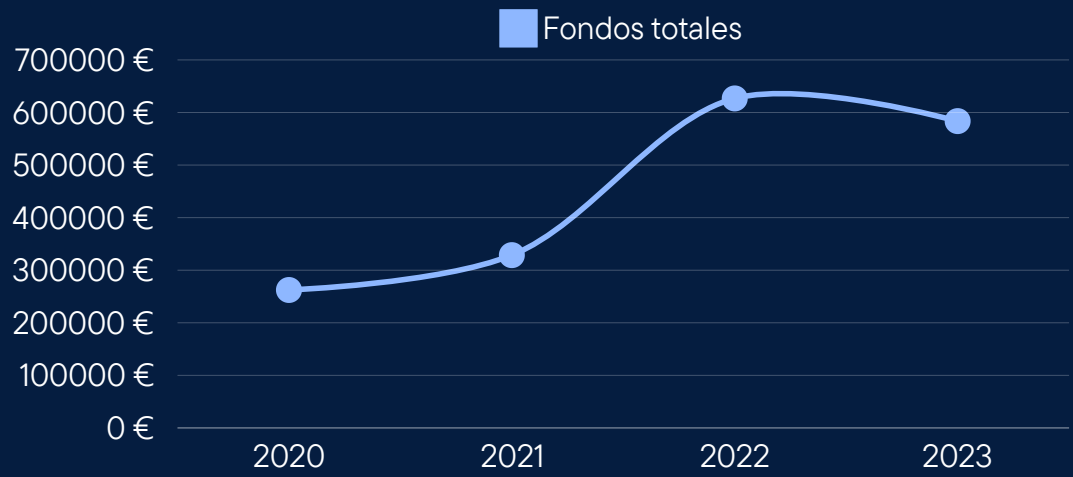
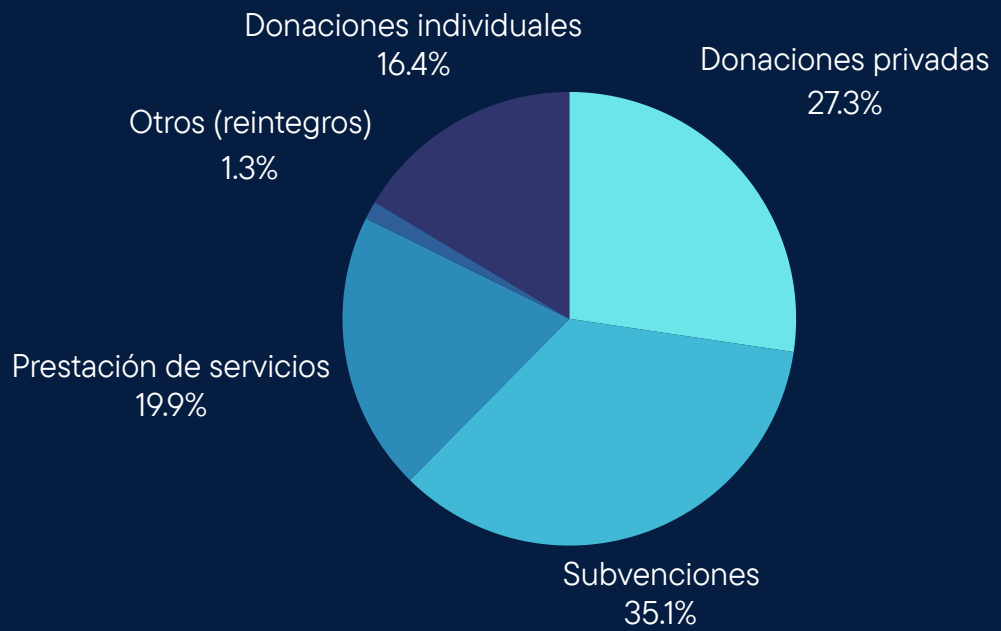
Sostenibilidad financiera.

Desglose por gastos

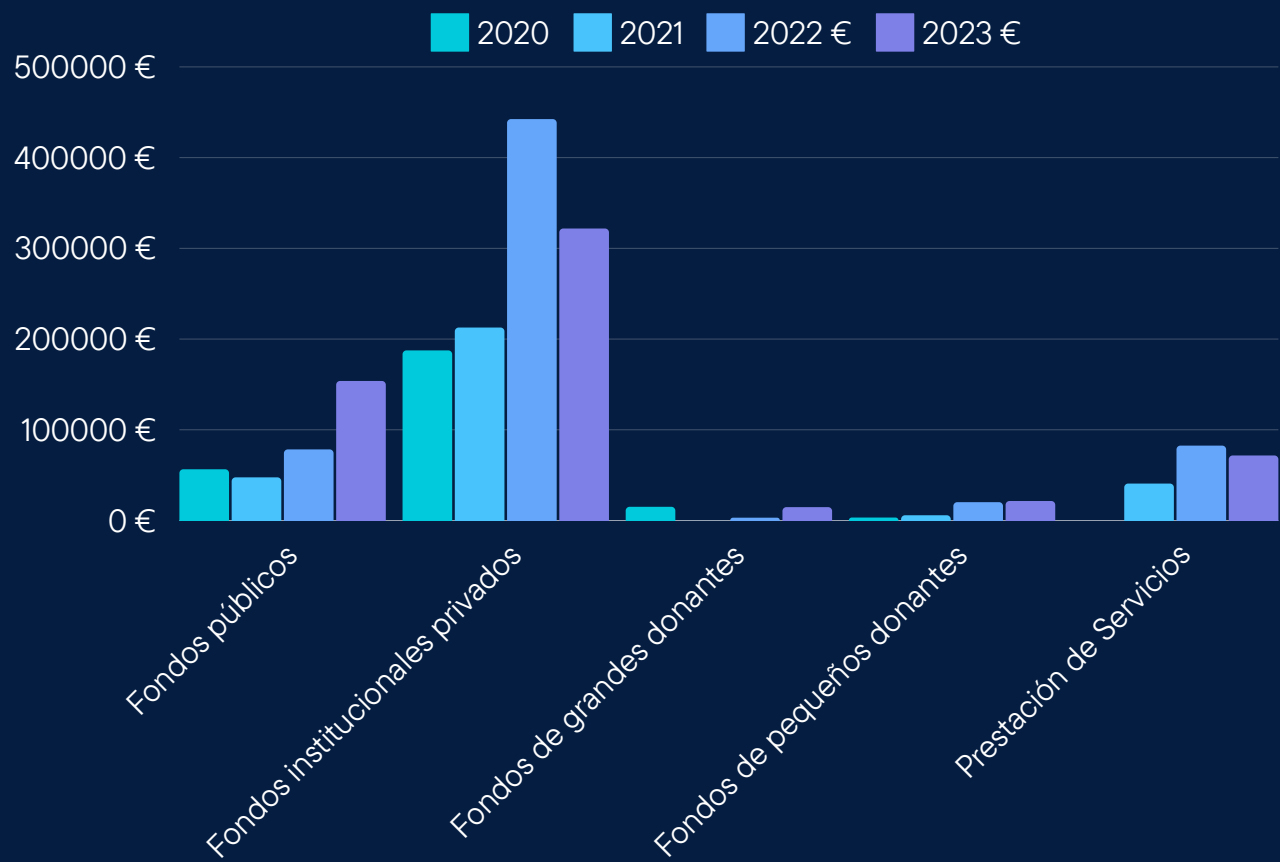


CATEGORÍA GASTOS	
MISIÓN	
ARRENDAMIENTOS Y CÁNONES	0,38%
SERV DE PROFESIONALES INDEPENDIENTES	8,58%
TRANSPORTES	4,52%
SUMINISTROS	3,17%
PERSONAL	58,00%
FUNCIONAMIENTO	0,68%
MOBILIARIO	6,37%
CAPTACIÓN DE FONDOS	
Stockcrowd- Fundraising	0,53%
PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	1,57%
PERSONAL (Mon y Cristina)	8,50%
GESTIÓN	
SERV PROFESIONALES INDEPENDIENTES	2,34%
PERSONAL (Tec Administración)	4,26%
PRIMAS DE SEGUROS	0,59%
SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	0,25%
IMPUESTOS (SOC/IVA...)	0,27%
TOTAL GASTOS	100,00%

Desglose por ingresos



Desglose por ingresos



DIFUSIÓN Y *comunidad*





CONCIERTO DÉCIMO ANIVERSARIO

Celebramos nuestro décimo aniversario con el concierto "Tocando Futuro" en el Auditorio Nacional de Madrid. Un evento en el que participaron más de 300 niños, niñas y jóvenes representantes de todas nuestras agrupaciones musicales.

Comunidad *digital*

13.266

+ 19,65% seguidores
respecto a 2022.



+ 27,24%



+ 65,02%



+ 4,72%



+ 4,4%

83

Menciones en MM.CC.

25

Protagonizados en
exclusiva por AxM.

17

En impactos sobre el concierto
del Décimo Aniversario.

Impulso *marketing digital*

Plan de Marketing corporativo

Diseño de una estrategia de
Marketing Digital y formación al
equipo interno.

8

Campañas de
captación.

16.133 €

Recaudados
3,29% del presupuesto anual.

Otras acciones sembradas en 2023... y cosechadas en 2024

Grabación documental *Tocando Futuro*



La historia de una orquesta. De un sueño. De una realidad que está cambiando cientos de vidas.

"Tocando Futuro" es la historia de superación de un grupo de jóvenes decididos a vencer la adversidad a través de la música y forjar un futuro mejor. Se preparan para cumplir un sueño: tocar en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Un conmovedor viaje de esperanza, que refleja una década de compromiso, pasión y acción social de nuestra fundación Acción por la Música. El testimonio de cómo podemos orquestarnos como sociedad para transformar nuestro mundo y no dejar a nadie atrás.

Renovación *imagen corporativa*

Diseñamos una campaña institucional que verá la luz en 2024 y marcará el estilo de nuestra nueva web.

Un reflejo de diez años de trabajo que nos han posicionado como uno de los proyectos sociales más innovadores del país, merecedores del Premio a la Innovación Social de Fundación "La Caixa".



CONTACTO

ALIANZAS

ALIANZAS@ACCIONPORLAMUSICA.ES

COMUNICACIÓN

COMUNICACION@ACCIONPORLAMUSICA.ES

DIRECCIÓN

DIRECCIÓN@ACCIONPORLAMUSICA.ES

FUNDACIÓN PARA LA ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA:

Entidad sin fines lucrativos en virtud de la Ley 49/2002. Clasificada como fundación cuyos fines de interés general de asistencia e inclusión social y promoción de la acción social, por Orden Ministerial de fecha 7 de julio de 2014 e inscrita bajo el número 28-1730.

Registro de Fundaciones de competencial estatal por Resolución 07/07/2014, número de registro 1082.

