

MEMORIA ANUAL 2024

Somos música **que transforma**



ACCIÓN
POR LA
MÚSICA

- 
-
- 01 Palabras de la fundadora
 - 03 Somos música que transforma
 - 03 Intervención socio musical
 - 04 ¡Música maestro! -
Conciertos y eventos
 - 05 Nos aliamos con
empresas
 - 06 Equipo humano
 - 07 Transparencia
 - 08 Lo que dicen de nosotros en
los medios
 - 09 ¡Nuevos retos!

Contenidos

Queridas amigas y amigos:

Al mirar hacia atrás en este 2024 que hemos compartido, siento una profunda emoción y gratitud por cada paso que hemos dado juntos. Hoy, quiero invitaros a recorrer conmigo los momentos más significativos que han marcado nuestra historia reciente, porque esta memoria no es solo un documento, **es un testimonio vivo del impacto** que hemos generado juntos. Este año nos ha permitido cumplir con un sueño que parecía lejano: compartir escenario con la joven orquesta filarmónica de Los Ángeles y con el Maestro Gustavo Dudamel y otras entidades de referencia en la educación musical en nuestro país. Y lo logramos. Los jóvenes de Acción por la Música se convirtieron en embajadores de inclusión, diversidad y resiliencia. Verlos tocar juntos es la prueba más hermosa de que cuando las barreras caen, los milagros suceden.

Además, este 2024 nos ha traído la creación de **nuevos programas de formación** para nuestros equipos pedagógicos. Sabemos que el verdadero cambio social no sucede solo en los escenarios, sino en cada aula, en cada hogar, en cada encuentro. Por eso, hemos apostado por la formación continua, porque creemos firmemente que educar desde la música es sembrar un futuro más justo y humano.

Quiero destacar también el compromiso de nuestros aliados y colaboradores, sin quienes estos logros no habrían sido posibles. Su respaldo nos impulsa a seguir soñando en grande.



Pero, sobre todo, este año ha estado marcado por las historias de vida que han cambiado. La de Juan, que encontró en su violín una voz que nadie había escuchado antes. La de Sara, que descubrió que podía tomar las riendas de su propio destino y el de otros. **La de tantas niñas y niños que, gracias a la música, han recuperado su derecho a soñar y a ser parte de una sociedad más inclusiva y solidaria.**

En Acción por la Música creemos que cada nota que tocamos es un acto de inclusión y fraternidad frente a la exclusión, una afirmación de que otro mundo es posible. Este 2024 lo hemos demostrado con cada proyecto, cada concierto, cada sonrisa. Y aunque los desafíos son muchos, nuestra convicción es aún más fuerte: **no pararemos hasta que la música llegue a cada rincón donde se necesite esperanza y transformación.**

Gracias por ser parte de este camino. Gracias por creer que la música puede cambiar vidas. Sigamos tocando juntos, sigamos construyendo una sinfonía de cambio.

Con todo mi cariño y gratitud,

María Guerrero Sanz

Presidente y Fundadora de Acción por la Música



“Verlos tocar juntos es la prueba más hermosa de que cuando las barreras caen, los milagros suceden”

Visión, misión y valores

Soñamos

con un país donde cada ciudad, pueblo y barrio tengan una orquesta en la que la infancia y juventud puedan brillar y soñar para ser la mejor versión de sí mismos. Nos inspiramos en la metodología “Sistema de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles” del Maestro José Antonio Abreu que ya está transformando la vida de más de un millón de personas en 60 países.

Transformamos

la sociedad sembrando la semilla de la esperanza a través de la música desde la participación consciente y responsable.

Nuestras orquestas y coros son campos de cultivo de los valores del espíritu humano donde crecen la resiliencia, confianza, justicia social, bondad, belleza y compasión.



INTEGRACIÓN



EXCELENCIA



LIDERAZGO



HUMANIDAD
COMPARTIDA



HONESTIDAD



BIENESTAR

Intervención sociomusical

Coros y orquestas: Infancia y juventud

A través de nuestra metodología innovadora que **combina formación musical colectiva —instrumental y vocal— con acompañamiento psicosocial emocional para los participantes y sus familias**, el programa ofrece una alternativa enriquecedora para el uso del tiempo libre, promueve valores universales como el respeto, la tolerancia y el empoderamiento.

Responde a los desafíos de la pobreza y la exclusión social entre la infancia y juventud en España, fomenta su desarrollo personal y social mediante la música.

#MuchoMásQueMúsica

365

participantes

21

agrupaciones

20

nacionalidades



Intervención sociomusical

Coros y orquestas: Infancia y juventud

Resultados

- 86%** de los participantes afirma que desde que forman parte de la intervención, su felicidad ha crecido
- 60%** de los participantes ha mejorado su concentración desde que forman parte de la intervención
- 80%** de los participantes ha ganado más seguridad y confianza en sí mismos
- 79%** de los participantes ha ampliado su círculo de amigos.
- 71%** de los familiares perciben una mejora en el rendimiento académico de sus hijos e hijas
- 75%** de los familiares consideran que la participación de sus hijos e hijas en las actividades ha contribuido a reducir sus niveles de estrés

¿Dónde?

Centros educativos, culturales y comunitarios de **zonas con alta complejidad socioeconómica** en la **Comunidad de Madrid**, con presencia en Madrid capital y Alcalá de Henares.

Distrito de Tetuán

- CEIP Jaime Vera
- CC Eduardo Úrculo
- CSC Josefa Amar
- Parroquia de San Ignacio de Loyola
- Fundación Germina

Distrito de Carabanchel

- CEIP Isaac Peral

Alcalá de Henares

- CEIP Doctora de Alcalá
- CEIP Manuel Azaña

Mucho Más Que Música



Intervención sociomusical

Coros y orquestas: Infancia y juventud

Nuestra Joven Orquesta Inclusiva, **JOIn**, es un proyecto que surgió de la necesidad y oportunidad de dotar a nuestros alumnos de **experiencias enriquecedoras más allá de su práctica** semanal y de fomentar la práctica de la música con propósito.

La JOIn es una orquesta que incorpora a miembros de las agrupaciones intermedias y avanzadas de AxM, niños, niñas y jóvenes de **otros entornos y realidades**. Los integrantes de la JOIn se unen para tocar música juntos; y al hacerlo, amplían su entorno social, intercambian experiencias y aprendizajes. Todo ello bajo la bandera de los grandes valores universales y la inclusión social.

La JOIn surgió en 2024 como un proyecto vivo destinado a **fomentar la inclusión** a través de la práctica orquestal, generando un espacio de crecimiento seguro que sirva como nexo de encuentro y enriquecimiento sociocultural.

En 2024, la JOIn se convocó en forma de encuentros que concluyeron en 2 grandes conciertos de celebración:

- Concierto por el día Internacional de la Música en la **Galería de las Colecciones Reales** de Patrimonio Nacional.
- Concierto de Navidad "Siete Notas Infinitas: por la Paz" en el **Auditorio Nacional de Música de Madrid**

El formato de la JOIn inspiró el proyecto **Chords of Harmony** en Barcelona. Un encuentro co-creado junto a la **Youth Orchestra of Los Angeles, YOLA** y que reunió a **210 jóvenes de 17 entidades** sociales y conservatorios nacionales e internacionales.

Durante 3 días, maestros de todo el mundo de prestigio internacional se dieron cita en la sede de la ESMUC y trabajaron con la inmensa diversidad de la orquesta y coro culminando en un gran ensayo abierto y concierto a cargo del gran maestro **Gustavo Dudamel** en el **Palau de la Música de Cataluña**.



Intervención sociomusical

Coros y orquestas: Personas adultas

Canta y experimenta compañía

Canta y Experimenta Compañía es un proyecto innovador que utiliza la música como herramienta para la integración social, aborda y previene los efectos de la **soledad no deseada** y el aislamiento en la población adulta y mayor a través del canto coral. Este proyecto fomenta la expresión artística y fortalece los lazos sociales. Con ello conseguimos revitalizar el sentido de comunidad, el apoyo entre los integrantes, y contribuimos a la prevención de los efectos del aislamiento social.

93

participantes

“

Agradecida por haber participado
en el Coro Amar durante tantos
años

“

Participar en el Coro es una de las actividades
que más felices me hacen



Intervención sociomusical

Coros y orquestas: Personas adultas

Canta y experimenta compañía

Resultados

- 78%** de los participantes encuestados siente que su participación en el coro ha ampliado su red de apoyo
- 78%** de los participantes percibe que formar parte del coro ha fortalecido su confianza y autoestima
- 93%** de los participantes reportan una alta satisfacción frente al proyecto
- 71%** de asistencia a las sesiones de intervención sociomusical

¿Dónde?

Centros culturales, comunitarios y residencias de la **Comunidad de Madrid**, con presencia en Madrid capital y Alcalá de Henares.

- Residencia La Guindalera
- Centro Cultural Eduardo Úrculo



Intervención sociomusical

Coros y orquestas: Personas con discapacidad

Fuerza Musical es un proyecto que impulsa la inclusión de personas con discapacidad intelectual a través de la música colectiva, crea un espacio para el desarrollo personal y el bienestar. En 2024, el proyecto permitió no solo explorar el talento musical, sino también **disfrutar de un entorno de apoyo mutuo. Este proyecto fomentó la integración, el empoderamiento y el bienestar integral, ofreció a los participantes la oportunidad de desarrollar su potencial y fortalecer su sentido de comunidad.**

13

participantes

¿Dónde?

Comunidad de Madrid:

- Fundación Alapar

Resultados

Se logró una mejora significativa en la comunicación y la interacción social. La intervención facilitó la expresión emocional, promoviendo un ambiente de inclusión y confianza. Además, se potenció el desarrollo personal, favoreciendo la autoestima y el trabajo en equipo.



Refuerzo escolar e instrumental

39 participantes

Tetuán Educa

En 2024, concluyó el proyecto Tetuán Educa, iniciado durante la pandemia del COVID-19 como **refuerzo psicoeducativo online** para la infancia y juventud. Los participantes se beneficiaron del **acompañamiento educativo personalizado** a través de su voluntariado, promoviendo su bienestar y éxito escolar de manera accesible y adaptada a sus necesidades.

¿Dónde?

- Provenientes de centros educativos como el Colegio Divino Corazón, Colegio María Auxiliadora y Colegio San Antonio



Banco de instrumentos

425 instrumentos

El Banco de Instrumentos es un pilar clave de nuestra labor, esencial en todos nuestros proyectos y posible gracias a las generosas donaciones recibidas. Proporcionamos de manera **gratuita instrumentos y materiales musicales** a los participantes, eliminando barreras económicas para acceder a la cultura y la educación. Con instrumentos en diversas categorías, se ha convertido en una herramienta fundamental para cumplir con nuestra misión y propósito.



Innovación educativa

Nos distinguimos por una **metodología innovadora alineada a nuestra teoría del cambio**. Este enfoque fomenta el desarrollo musical de los participantes y promueve habilidades personales y sociales cruciales para su integración y bienestar en la comunidad.

Este año hemos dado un paso significativo en la modernización y optimización de procesos pedagógicos con la implementación de una nueva **plataforma digital**. Esta herramienta favorece la gestión académica y el seguimiento del desarrollo cognitivo y psicosocioemocional de nuestro alumnado, permitiendo a los Maestros Agentes de Cambio hacer un seguimiento mensurable del estado y progreso de cada alumno utilizando indicadores asociados a nuestra teoría del cambio. Reforzamos así nuestro enfoque integral, asegurando un acompañamiento personalizado y favoreciendo el desarrollo de competencias más allá de la música. Consolidamos nuestro compromiso con la innovación educativa y la excelencia en la enseñanza musical con impacto social.

Hemos renovado y mejorado nuestras **guías docentes** por proyecto, instrumento, y nivel. Gracias a ellas, nuestro equipo pedagógico está alineado y comparten:

- **Intervención psicosocioemocional y musical**
- **Metodología de aprendizaje**
- **Seguimientos y evaluación continuos**
- **Uso de recursos y materiales innovadores**



Formación y acompañamiento

Los espacios de formación se centran en temáticas de relevancia para nuestras familias y tutores. Identificamos las necesidades formativas a través de nuestros instrumentos de medición y seguimiento. Durante el año, se abordaron las **relaciones familiares y estados de ánimo positivos**, el manejo de dispositivos en la era digital, la gestión y la armonía familiar. Todas ellas destinadas a favorecer y fortalecer la convivencia y las relaciones familiares de nuestros beneficiarios.

En estos talleres, se proporcionaron **píldoras informativas** que aportan una comprensión más profunda desde un **enfoque psicosocial y emocional**. El objetivo principal fue dotarlos de herramientas prácticas y aplicables que pudieran integrar en sus interacciones diarias con los menores y adolescentes, promoviendo un entorno de apoyo y bienestar en el hogar.

Incorporamos las **aulas abiertas** en los centros educativos y en otros espacios comunitarios, en las que **representantes y familias participan activamente**, acompañando a los menores en sus presentaciones artísticas. Este tipo de participación permite a las familias experimentar de primera mano el progreso de los menores y favorece el fortalecimiento de los vínculos parentales. Gracias a las aulas abiertas promovemos una mayor implicación de las familias en el proceso educativo, incrementamos la motivación, el reconocimiento y el acompañamiento, para un desarrollo emocional y social positivo de los menores y sus familias.

Implementamos un **programa de recompensas** poniéndose en marcha en todas las agrupaciones, con la finalidad de favorecer la convivencia positiva con disciplina, orden, respeto y amabilidad entre compañeros y sus MACs. Es el denominado **“Código de Resonancia”** para sincronizar y generar los resultados deseados. Al finalizar cada ensayo, los estudiantes participan de manera responsable valorando su desempeño. Es un recurso alineado a nuestra plataforma de medición y seguimiento, donde el alumno tiene un rol activo en su proceso de aprendizaje y feedback de desempeño de manera constructiva.



Capacitación docente

La formación continua de nuestro equipo es una prioridad, ya que contamos con una metodología única y en constante evolución. Hemos implementado talleres y sesiones de trabajo conjunto enfocados en áreas clave como la **prevención y manejo del maltrato y bullying**, adaptadas a las características del colectivo con el que trabajamos. Además, hemos llevado a cabo formaciones transversales en **dinámicas psicosociales** para integrar herramientas útiles en las actividades musicales, en línea con nuestros valores y objetivos pedagógicos.

Nuestro equipo también ha participado en varias experiencias formativas externas que enriquecen nuestra práctica. En agosto de 2024, tuvimos la oportunidad de formar parte del **Leaders Circle** en Lisboa, donde exploramos los fundamentos de AIM y su integración en nuestros programas. La interacción con los Firebird Fellows, junto con la participación en orquestas, grupos de cámara y sesiones de reflexión, nos permitió aprender y enriquecernos mutuamente.

El **curso de dirección orquestal** en Caracas, en octubre de 2024, fue otro pilar importante en nuestro proceso formativo. Guiados por el maestro Jesús Uzcátegui, nuestro director pedagógico, Carlos Fontán, participó junto a colegas de diversos países, abordando áreas como armonía musical y dirección orquestal. Esta experiencia, sumada a las formaciones previas, fortaleció las competencias de nuestro equipo y nos permitió seguir consolidando nuestro compromiso con la excelencia pedagógica.

Además, a través de diversas sesiones facilitadas por María Guerrero, hemos trabajado en la mejora de nuestro **sistema relacional y la organización interna**. Todo este proceso formativo nos ha permitido fortalecer nuestras capacidades y enriquecer nuestra metodología, beneficiando tanto a nuestro equipo como a las comunidades con las que trabajamos.



Voluntariado presencial



El voluntariado presencial durante este año ha sido de gran valor, desempeñando un rol crucial tanto en los ensayos como en las diversas actividades organizadas. Se evidenció una profunda vocación de servicio y un compromiso significativo con nuestros objetivos, lo que enriqueció la experiencia de todos los involucrados.

Este trabajo no solo sorprendió por su **impacto**, sino que también generó una retroalimentación altamente positiva, destacándose en todos los centros donde hubo presencia, una dinámica de colaboración y fortalecimiento de vínculos interpersonales con nuestros beneficiarios. La mayoría de los voluntarios que participaron en esta experiencia contaban con conocimientos musicales previos, así como una **notable sensibilidad social y capacidad de conexión con los niños**, lo que permitió un abordaje integral y empático en las actividades realizadas.

En la modalidad presencial se contó con la colaboración de diversas instituciones académicas, tanto nacionales como internacionales, como la **Universidad Francisco de Vitoria (UFV) y el Colegio Nuestra Señora del Recuerdo en España, así como estudiantes de escuelas de música de Palermo y universidades extranjeras como la Universidad de Massachusetts**, lo que enriqueció significativamente el intercambio cultural y el impacto de las actividades que se llevaron a cabo. Además, se destacó la colaboración de estudiantes de las agrupaciones más avanzadas, quienes, con su experiencia, aportaron una perspectiva enriquecedora. Igualmente, varios padres y madres de familia se sumaron como voluntarios, fortaleciendo el vínculo comunitario y contribuyendo activamente al éxito de las actividades. Se suma a esto el voluntariado recibido de CaixaBank quienes se sumaron a nuestros eventos facilitando la producción de algunos de nuestros conciertos más importantes.



Eventos y conciertos

Destacamos por una activa participación en importantes escenarios dentro y fuera de España. Este periodo estuvo marcado por conciertos de gran impacto para nuestros alumnos, y que subrayan el compromiso de nuestra institución con la excelencia artística y el fomento de la música como parte del desarrollo integral de nuestros participantes.

48

actuaciones

Los aplausos son el alimento del artista y el mayor vehículo de empoderamiento para nuestros alumnos. Subirse a un escenario es un acto de valentía, orgullo y dignificación pública. Es un reconcomiendo del esfuerzo y trabajo realizado; significa crecer y escalar en positivo.

Todos los alumnos de Acción por la Música participan en conciertos y actividades durante todo el año. Algunos de estos conciertos son especialmente significativos y perduran en su memoria y en la de sus familias.

Algunos de ellos han sido:



Concierto colaborativo de la **Red Música Social en el Auditorio Nacional de Música** de Madrid



Chords of Harmony reunió a 210 jóvenes de 17 entidades sociales y conservatorios nacionales e internacionales en un encuentro liderado por grandes maestros durante 3 días en la sede de la **ESMUC** y que culminó en un gran ensayo abierto a cargo del gran maestro **Gustavo Dudamel** en el **Palau de la Música de Cataluña**



Celebración del **día europeo de la música** en junio, **Patrimonio Nacional** recibió a la **JOIn** a conmemorar su aniversario con un gran concierto sinfónico en el balcón de **La Galería de las Colecciones Reales**



Participación en el encuentro de la **Orquesta Juvenil de El Sistema Europa SEYO** en las localidades de **Pesaro y Urbino en Italia**, en donde pudimos reafirmar el talento y el compromiso social de algunos de nuestros jóvenes músicos



Finalmente, culminamos un año de grandes conciertos con **Siete Notas Infinitas por la Paz en el Auditorio Nacional de Música** de Madrid en el que la **JOI** actuó junto a **solistas de prestigio internacional**, en una apuesta por las orquestas inclusivas y al poder pacificador de la música



Change *Lives* Through Music

COLABORA



Lanzamos nuestra **nueva página web**, un espacio renovado con un diseño más moderno e intuitivo, la web ofrece una navegación más fácil para todos nuestros visitantes y se convierte en una herramienta clave para fortalecer nuestra conexión con la comunidad. Además hemos logrado fortalecer nuestra comunidad en redes sociales.

NUESTRO FIN ES SOCIAL

Trabajamos por la inclusión de todas las personas y por el desarrollo social de las comunidades

USO ESTRATÉGICO DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO

Creamos orquestas y coros como espacios de intervención social

EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

Promovemos el desarrollo humano y social a través de una educación centrada en las personas

Nuevos retos

Los grandes retos y logros abordados en 2024 nos han mostrado nuevos caminos y ampliado horizontes. Hemos hecho muchos amigos en el camino y queremos hacer muchos más. Junto a nuestros principales proyectos de intervención en los centros educativos, sociales y culturales de la Comunidad de Madrid, aspiramos a **contribuir al crecimiento del sector de la música social en España** y en el mundo. Para ello necesitamos:

- **Potenciar el talento** forjado en nuestras orquestas inclusivas y elevarlo a un nivel profesional. La música es mucho más que una partitura y queremos dar rienda suelta a nuestro potencial creativo. Junto a nuestros nuevos amigos los maestros y “Maestrísssimos”: Jorge Guillén “Strad”, Isaac Pulet, Eduardo Ortega y Jorge Fournadiev, iniciamos un nuevo proyecto **“Talentos en Ascenso”**. Una **aceleradora de talento** instrumental y creativo para elevar a nuestros jóvenes talentos y **potenciar sus oportunidades laborales**.
- **Capacitar, profesionalizar y acreditar a los equipos**. Avanzamos en nuestro deseo de poner en marcha un programa de **“Máster en Música para el Desarrollo”** de la mano de la **Universidad Alfonso X El Sabio** y junto a nuestros socios de **Sinfonía por el Perú y Orquestra Geração de Lisboa**. Un gran apuesta formativa en la búsqueda de respuestas a los retos formativos y organizativos del sector, apostando por la investigación y la innovación socioeducativa.



alianzas@accionposlamusica.es